



PINACOTECA COMUNALE DI FAENZA

RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTE 2018

La presente relazione è divisa nei seguenti capitoli:

Presentazione.....	2
Visitatori.....	3
Mostre.....	5
Conferenze e dibattiti.....	6
Pubblicazioni	7
Iniziative promozionali	7
Allestimento percorso espositivo	8
Didattica.....	8
Comunicazione.....	9
Prestiti.....	12
Dal Museo alla città	12
Attività amministrativa.....	13
Visitatori e Servizio Musei Unione Romagna Faentina.....	13

31 DICEMBRE 2018

Il più antico istituto museale della Romagna, costituito nel 1796, dove «c'è la storia di una città che è stata una capitale artistica».

Una storia illustrata da 200 opere d'arte, dalla Croce dipinta del 1200 a Donatello e ai capolavori del Rinascimento, fino ai quadri del grande novecento italiano di De Chirico, Savinio e Morandi.

«Una città, Faenza, che cambia aspetto nel giro di una generazione [a fine Settecento] e che vede architetti come Giuseppe Pistocchi, come Giovanni Antonio Antolini, artisti come Felice Giani e Antonio Trentanove realizzare la più straordinaria fusione di architettura, scultura, pittura e arti applicate quale mai si era visto prima e mai più si vedrà sotto il cielo d'Italia». (Antonio Paolucci, 2013)

La Pinacoteca occupa una parte dell'edificio seicentesco di Santa Maria dell'Angelo già sede dei Gesuiti a Faenza e ora denominato Palazzo degli Studi.

Su una superficie complessiva di circa 1.150 metri quadrati suddivisa in dieci diverse sale sono esposte duecento opere circa.

A partire da testimonianze duecentesche, come la Croce del Maestro dei Crocifissi Francescani, nel percorso di visita si possono ammirare principalmente opere del Quattrocento e del Cinquecento con veri e propri capolavori del Rinascimento italiano come il San Girolamo di Donatello, il San Giovannino già citato dal Vasari nelle sue storie, le opere di Biagio d'Antonio di Firenze, artista che lavorò anche nella Cappella Sistina, di Marco Palmezzano e dei Bertucci. Per il Seicento particolarmente importanti sono le opere di Ferraù Fenzoni e alcuni ritratti raccolti nella Sala del Magistrato.

Nell'ampio Salone di ingresso sono in mostra, due eccezionali sculture di Auguste Rodin, opere di Domenico Baccarini e sculture del Novecento faentino di artisti come lo stesso Baccarini, Ercole Drei, Domenico Rambelli e Angelo Biancini.

Dal 2010 grazie alla donazione di Augusto Vallunga sono esposte anche importanti opere d'arte italiane del Novecento che comprendono artisti come De Chirico, Morandi, Savinio, Carrà, Campigli e Gentilini

Via Santa Maria dell'Angelo, 9 / tel.: 0546 680251 / (uffici al n. 5 di via S. Maria dell'Angelo)

Dal 1 novembre 2015

Apertura:

- sabato, domenica e festivi da ottobre a maggio dalle ore 10 alle 18 e da giugno a settembre dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 19
- dal martedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 apertura su richiesta (telefonando al numero 0546 680251 o suonando il campanello posto all'ingresso di Via S.Maria dell'Angelo n. 5)
- chiuso il lunedì

Ingresso a pagamento: Tre euro a persona. Per gruppi oltre le dieci persone venti euro complessivi.

Ingresso gratuito il primo sabato e domenica di ogni mese, ragazzi fino a 16 anni, studenti delle scuole di Faenza, tour operators, giornalisti, portatori di handicap, soci ICOM, possessori di Romagna Visit Card e altre categorie segnalate dalle norme vigenti.

Sito internet: <http://www.pinacotecafaenza.it>

Sito social su facebook: <https://facebook.com/pinacotecafaenza>

Canale youtube: <https://www.youtube.com/user/pinacotecafaenza/videos>

Come ausilio alla visita è disponibile per ogni visitatore un'apposita audioguida su app che consente di ascoltare, per oltre cinque ore complessiva di audio, o leggere, a scelta del visitatore, le schede delle singole opere. Sulla didascalia di ogni singola opera è presente un qr code con un rimando specifico alla scheda dell'opera indicata in didascalia che potrà essere visionata tramite app o tramite pagina web qualora il visitatore non abbia scaricato l'app. Sono anche disponibili gratuitamente tablet con app installata.

Visitatori

Dal 1 gennaio 2018 al 31 dicembre 2018 i visitatori della Pinacoteca sono stati complessivamente 4.894.

	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Gennaio	440	604	549	663	342	251	499	307	248
Febbraio	712	864	1.034	1.057	451	412	377	660	420
Marzo	979	1.494	1.034	1.218	1.168	515	809	374	425
Aprile	587	744	860	534	453	810	1.024	241	284
Maggio	541	761	613	425	342	575	371	1.058	401
Giugno	73	58	320	100	225	101	126	577	147
Luglio	203	32	204	31	68	26	109	222	192
Agosto	78	28	51	65	98	62	54	188	113
Settembre	243	87	348	459	677	448	207	428	154
Ottobre	196	519	384	484	255	306	216	608	148
Novembre	336	403	668	707	553	1.083	498	1.083	557
Dicembre	506	410	523	231	417	463	354	832	401
TOTALI	4.894	6.004	6.588	5.974	5.049	5.052	4.644	6.578	3.490

* Per gli anni precedenti i dati sono nel rendiconto decennale 2006-2016 reperibile anche nel sito pinacotecafaenza.it > vita istituzionale > relazioni annuali consuntive.

Il 2018 come numero di visitatori è stato nella media dei visitatori registrata dal 2005 ad oggi. Se infatti nei dodici anni dalla riapertura al 2017 la media dei visitatori annuali è stata di 5.123, il dato del 2018 se ne discosta in piccola percentuale. E' però da valutare la flessione, che tra l'altro non avveniva da otto anni, e che rispetto all'andamento degli ultimi tre anni il calo è superiore al 20%. Per valutazioni su questo andamento negativo si rinvia ai dati analitici riportati nelle tabelle sottostanti.

	TOTALI	Visitatori	didattica	Presenze	
				Mostre	Iniziative.
Gennaio	440	90		11	339
Febbraio	712	84	39	5	584
Marzo	979	108	436	4	431
aprile	587	58	388	2	139
maggio	541	68	420	23	30
giugno	73	73		-	-
luglio	203	49	-	49	105
agosto	78	41	-	37	
settembre	243	42	-	153	48
ottobre	196	79	-	-	117
novembre	336	175	26	60	75
dicembre	506	127	35	99	245
Totali	4.894	994	1.344	443	2.113

Ad originare l'affluenza in Pinacoteca, oltre ai visitatori (cioè chi viene espressamente ed esclusivamente per la visita delle sale), vi sono le molteplici attività svolte nel corso dell'anno.

Nel dettaglio si può valutare che le conferenze, mostre e altre iniziative hanno portato 2.113 presenze mentre le attività didattiche rivolte a bambini e scolaresche hanno avuto 1.344 partecipanti. I visitatori ordinari, calcolanti sulla base dei biglietti consegnati sia a pagamento che gratuito, sono stati quindi conteggiati in 994.

Anno	Visite		Didattica		Presenze		Totale
	n.	%	n.	%	n.	%	
2013	2.226	44,06	1.260	24,94	1.566	31,00	5.052
2014	1.674	34,94	1.354	26,82	1.931	38,25	5.049
2015	1.441	24,12	1.624	27,18	2.909	48,69	5.974
2016	1.442	21,90	2.414	36,60	2.732	41,50	6.588
2017	881	14,67	1.767	29,43	3.356	55,89	6.004
2018	994	20,31	1.344	27,46	2.556	52,22	4.894

Verificando il numero dei visitatori a partire dai dati del 2013, unici disponibili con la suddivisione in categorie (visitatori, didattica e presenze ad iniziative) si riesce ad individuare da dove derivi il calo dei visitatori, ovvero parzialmente dalle attività didattiche calate per problemi organizzativi e in gran parte dalle presenze alle iniziative. Il numero totale dei visitatori, conteggio della colonna visite più la presenza alle mostre, rimane sostanzialmente lo stesso almeno dal 2015 con una rilevazione omogenea dovuta all'inserimento del biglietto di pagamento all'ingresso della visita. A calare sostanzialmente, almeno rispetto agli ultimi tre anni, è il numero di presenze alle iniziative. Il numero delle iniziative è rimasto pressoché inalterato per cui se ne deduce che le stesse hanno avuto un minor interesse rispetto al pubblico potenziale.

Nella valutazione degli incassi, con il biglietto a pagamento introdotto dal 1 novembre 2015, il 2018 è un anno che conferma quanto avvenuto in precedenza. I visitatori paganti sono stati 406, di cui 119 nei giorni feriali, a cui si devono aggiungere due gruppi per un totale di 1.270 euro versati all'economista comunale. Nel 2017 i visitatori paganti erano stati 400, di cui 80 nei giorni feriali, e tre i gruppi.

Mostre

- 1) L'andata al Calvario. Un'iconografia cinquecentesca da Marco Palmezzano a Ferraù Fenzoni nelle collezioni della Pinacoteca
3 maggio – 31 luglio 2018
- 2) Pittura d'altoforno. Impressioni di Giuseppe Tampieri per l'ILVA (1956-1960)
3 maggio – 31 luglio 2018
- 3) Prime di copertina 16/18
31 agosto – 30 settembre
Iniziativa promossa dalle riviste D'A e "La ceramica moderna e antica"
- 4) Prime di copertina / Fuping
31 agosto – 30 settembre
Iniziativa promossa dalle riviste D'A e "La ceramica moderna e antica"
- 5) Donne in fiore. Emilia Placci Da Porto, Laura Fossa, Anna Cantori Malmerendi, pittrici faentine del Novecento
30 novembre – 20 gennaio 2019
- 6) Giornate della cultura russa a Faenza. Mostre di pittura e ceramica di Sergey Andriaka "Acquerelli" e di Aleksandr Poverin "La musica della forma"
15 dicembre – 20 gennaio 2019

Mostre per le celebrazioni del centenario dalla nascita di Giuseppe Tampieri

- 7) Donazione Giuseppe Tampieri a Lugo
Pescherie della Rocca Estense – Lugo
17 marzo – 8 aprile 2018
- 8) Mediterranea. L'arte di Giuseppe Tampieri.
Palazzo Fantini – Tredozio
(maggio-giugno 2018)
- 9) La figura femminile nella pittura di Giuseppe Tampieri.
Rione Verde, via Cavour Faenza
2 – 24 giugno 2018
- 10) Pittura d'altoforno
Impressioni di Giuseppe Tampieri per l'ILVA (1956-1960)
Pinacoteca Comunale di Faenza
3 maggio – 26 agosto 2018
- 11) Materia e anima nella scultura di Giuseppe Tampieri.
Da Muky alla Rotonda, via Maioliche Faenza
14-17 luglio 2018
- 12) La pittura di Giuseppe Tampieri al Bistrò Rossini Faenza
Nel Centenario dalla nascita dell'artista nell'ambito del festival "Argillà Italia 2018"
30 Agosto – 7 Ottobre 2018
- 13) Omaggio a Giuseppe Tampieri (ceramiche e disegni)
Loggetta del Trentanove da Muky
13-16 Ottobre 2018

- 14) Giuseppe Tampieri. Un secolo d'Arte.
Galleria Comunale d'Arte, Voltone della Molinella 2 – Faenza
17 Novembre – 2 Dicembre 2018

Conferenze e dibattiti

- 1) 25 gennaio
Conferenza di Maria Grazia Morganti sul tema "Artemisia"
Organizzazione SOS donna
- 2) 16 febbraio
Conferenza del dr. Mauro Minardi sul tema "Maestri e botteghe. Alcuni casi nella pittura e nella scultura del Tre e Quattrocento".
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza
- 3) 22 febbraio
Conferenza di Pietro Lenzi sul tema "Tipologia dell'altare a parete nella Faenza del '700"
A cura di Amici dell'Arte di Faenza
- 4) 9 marzo
Conferenza di presentazione della pubblicazione di Paolo Ciampi e Elisabetta Mari "L'aria che ride. In cammino per i boschi di Sibilla e Dino"
A cura di Amici dell'Arte di Faenza
- 5) 22 marzo
Conferenza di Patrizia Capitanio di presentazione della collezione di opere d'Arte Contemporanea nel Palazzo Comunale di via Zanelli
A cura di Amici dell'Arte di Faenza
- 6) 12 aprile
Conferenza di presentazione della mostra "Durer e il Rinascimento"
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza
- 7) 17 maggio
Conferenza di Vincenza Riccardi Scassellati, Fabia Farneti e Maurizio Nicosia sul tema "Il decoro degli interni nelle opere di Felice Giani e Antonio Basoli".
A cura di Amici dell'Arte di Faenza
- 8) 12 ottobre
Conferenza di presentazione dell'opera "Et in Arcadia Ego" di Felice Giani, per il ciclo "Un'opera al mese. Dalle collezioni della Galleria d'Arte moderna. Il museo invisibile"
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza
- 9) 12 ottobre
Conferenza di presentazione della pubblicazione di Maria Gioia Tavoni "Riproporre il silenzio per le contemplazioni di Arturo Martini" edito da Fratelli Lega editori
Faenza
Organizzazione Amici dell'Arte di Faenza
- 10) 9 novembre
Conferenza di presentazione dell'opera "La scuola di Pietro Tomba" di Ludovico Bellenghi, per il ciclo "Un'opera al mese. Dalle collezioni della Galleria d'Arte moderna. Il museo invisibile"
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza

11) 15 novembre

Conferenza di Pietro Lenzi sul tema "Apporti romani a Faenza. Alcune testimonianze di scultura barocca"
Organizzazione Amici dell'Arte di Faenza

12) 7 dicembre

Conferenza di presentazione dell'opera "Paesaggio siciliano" di Francesco Lojacono, per il ciclo "Un'opera al mese. Dalle collezioni della Galleria d'Arte moderna. Il museo invisibile"
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza

Publicazioni

1) Orlando Piraccini, Daniele Serafini (a cura di)

Donazione Giuseppe Tampieri a Lugo
Danilo Montanari Editore

2) Patrizia Capitanio, Anty Pansieri (a cura di)

Omaggio a Giuseppe Tampieri (scultura e ceramiche)
Carta Bianca editore

3) Simone Chiarugi

Tavolo Guicciardini. Fra Damiano Zambelli da Bergamo e Jacopo Barozzi da Vignola

in *Sotheby's Italia Fiftieth Anniversary. The exhibition, Milan december 2018*, pp. 42-55

4) Giulio Zavatta

Disegni antichi della Pinacoteca di Faenza. La collezione Giuseppe Zauli
Heritaga, NFC edizioni Rimini

5) Patrizia Capitanio

Conoscere Giuseppe Tampieri. 1918-2014. Ricordi, Riflessioni, Affetti
Carta Bianca editore

Nell'ambito delle pubblicazioni è stata inoltre assicurata la collaborazione ai cataloghi delle seguenti mostre cui sono state prestate opere del patrimonio della Pinacoteca.

Iniziative promozionali

1) 8 febbraio

Concerto Peterson-D'Antonio duo con Fab Fluteclarinet Ensemble, con Yuka de Almeida Prado e André Eiva Pfeiffer
Nell'ambito della settima edizione di "Fiato al Brasile"

2) 4 luglio

Camminata della salute, promossa dalle tre farmacie pubbliche di Faenza del Gruppo Sfera con visita alla Pinacoteca

3) 2 settembre

Visita guidata a opere scelte della Pinacoteca, organizzata da Mattia Santandrea, guida turistica in Romagna

4) 13-14 ottobre giornate della cultura Energie diffuse Emilia-Romagna

Art Bonus per un'amica

Presentazione della Pala di Pergola restaurata

- 5) 17 ottobre
Presentazione del libro del prof. Dino Amadori “Anima e coraggio. La mia vita contro il cancro”
Organizzazione Istituto Oncologico Romagnolo
- 6) 9 dicembre
Concerto Ensemble tempo primo “La favola dello schiaccianoci” musiche di Peter Illich Tschaikowsky
Organizzazione Libera Università degli Adulti Faenza
- 7) 12 dicembre
Concerto Ensemble di Archi “Giuseppe Sarti” “Dal Barocco al Rococò”
Organizzazione Lyoness Club Faenza

Allestimento percorso espositivo

E' stata realizzata la nuova saletta del Trecento. Nel locale a fianco del salone di ingresso, dove precedentemente erano in mostra le opere di natura morta, sono state collocate con un nuovo allestimento che ha previsto la realizzazione di sei nuove vetrine, le opere duecentesche e trecentesche della Pinacoteca.

Altre opere del periodo sono state trasferite ai piedi dello scalone di ingresso.

Con queste due importanti operazioni è avviata l'operazione di allestimento del nuovo percorso espositivo che prevede un maggior rispetto cronologico e l'esposizione anche di opere del Settecento e Ottocento finora mai esposte in modo permanente.

Il collegamento free-wifi in tutte le sale di visita della Pinacoteca e negli stessi uffici è stato stabilizzato grazie agli interventi della Regione Emilia-Romagna.

Con la partecipazione ad un progetto dei servizi sociali è stato possibile procedere ad importanti attività di sistemazione e imbiancatura di alcune sale espositive (in particolare lo scalone e il salone di ingresso, la sala delle nature morte e la ripresa di vari punti in altre sale).

E' proseguita la pratica per il finanziamento di alcuni progetti di restauro di opere esposte tramite l'Art bonus. In particolare nel corso del 2018 sono stati completati i restauri di tre opere, S.Giovanni Battista e Maria Maddalene di Giovanni Battista Bertucci sr e la Pala di Pergola di Biagio d'Antonio, avviati i restauri della Pala Bazzolini e della Cimasa della Pala Bertucci datata 1506. Sono stati raccolti finanziamenti complessivi per 1.500 euro.

Didattica

E' stato realizzato il programma annuale delle attività educativo-didattiche con ospitalità a numerosi gruppi di scolaresche delle elementari, delle medie e delle scuole superiori. Nell'ambito di questo programma, numerosi gruppi scolastici e/o familiari hanno partecipato ad attività della Pinacoteca.

In particolare le visite/attività didattiche sono state n. 55 nei mesi da febbraio a maggio, n. 1 in luglio e n. 3 nei mesi di novembre e dicembre.

Nel dettaglio le visite/attività didattiche realizzate con l'esperto incaricato sono state 48, quelle realizzate da un singolo istituto scolastico 5, quelle che hanno coinvolto ragazzi delle scuole medie superiori 5 e quelle dei centri ricreativi estivi 1.

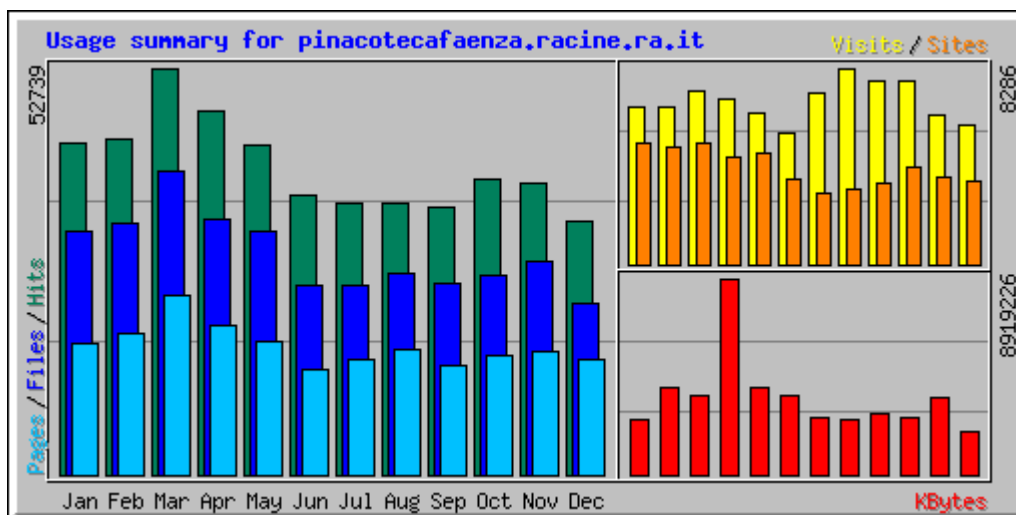
Comunicazione

In occasione di organizzazione delle mostre, incontri e di ogni altra iniziativa pubblica è stato inviato materiale di documentazione per i comunicati stampa, successivamente diffusi dall'ufficio stampa del Comune di Faenza.

E' stata regolarmente mantenuta la spedizione, con cadenza periodica basata sul calendario delle iniziative, passando dal n. 271 al n. 296 per un totale di 26 numeri della newsletter informativa sulle attività della Pinacoteca, gestita completamente dai servizi interni. La mailing list della newsletter conta circa 2.841 iscritti, costantemente aggiornati e verificati dal sistema per quanto riguarda l'effettivo funzionamento e utilizzo dell'indirizzo di posta elettronica.

Per il sito internet della Pinacoteca il 2018 è stato un anno di grosse novità: E' continuata la gestione diretta da parte del servizio ma si è ritenuto indispensabile procedere al completo rinnovamento del sito per adeguarlo ai nuovi utilizzi di internet che vengono effettuati ormai in grande maggioranza con l'uso di smartphone e tablet che richiedono quindi la grafica di tipo responsive, adattabile a questi diversi media.

	Racine pagine visitate				Racine Visite Home page			
	2018	2017	2016	2015	2018	2017	2016	2015
Gennaio	17.685	14.210	19.794	14.770	1.513	1.397	1.162	958
Febbraio	18.876	17.624	21.299	13.078	1.556	1.346	1.407	789
Marzo	24.057	32.570	17.934	16.147	1.508	1.891	1.521	1.002
Aprile	20.882	16.591	16.707	18.147	1.391	1.579	1.425	835
Maggio	17.997	13.768	18.794	18.164	1.398	1.433	1.428	818
Giugno	15.810	14.628	18.324	16.507	1.071	1.515	1.516	716
Luglio	15.890	14.904	18.101	14.653	935	1.229	1.481	715
Agosto	17.194	15.287	19.904	16.781	809	1.057	1.468	818
Settembre	15.215	14.648	14.813	15.901	775	1.184	1.376	953
Ottobre	17.861	21.724	18.060	13.880	831	1.566	1.579	1.227
Novembre	16.714	22.273	20.454	14.865	870	1.417	2.097	1.338
Dicembre	15.099	19.657	18.929	17.551	774	1.374	1.529	1.242
	213.280	217.885	223.113	190.444				



Per quanto riguarda le pagine del sito, realizzate con html 2.0, sono state utilizzate fino al 28 dicembre 2018 e poi completamente cancellate dal server racine che ha quindi terminato di funzionare relativamente alle pagine internet della pinacoteca. Il dato di consultazione delle pagine web di racine per il 2018 si conferma in linea con quello degli ultimi due anni.

Per il nuovo sito della Pinacoteca, attivato nel corso del 2018 con l'utilizzo di wordpress e facendo appoggio all'hosting aruba.it, il sistema statistico scelto è stato Google analytics.

Visitatori siti web – dati Google analytics				
Mese	Pinacoteca	Miurf.it	Web-app pinacoteca	App Faenza
Gennaio			26	21
Febbraio			5	11
Marzo	169		10	28
Aprile	196		4	29
Maggio	337		11	43
Giugno	399		26	20
Luglio	350	114	25	16
Agosto	400	409	15	21
Settembre	359	95	31	44
Ottobre	382	145	40	38
Novembre	538	150	51	45
Dicembre	483	166	45	34
TOTALI	3.613	1.079	289	350

Secondo questi dati nel 2018 gli utenti complessivi sono stati 3.613, con 4.416 sessioni, 19.708 visualizzazioni di pagina e quindi una media di visualizzazione leggermente superiore alle 4 pagine per sessione.

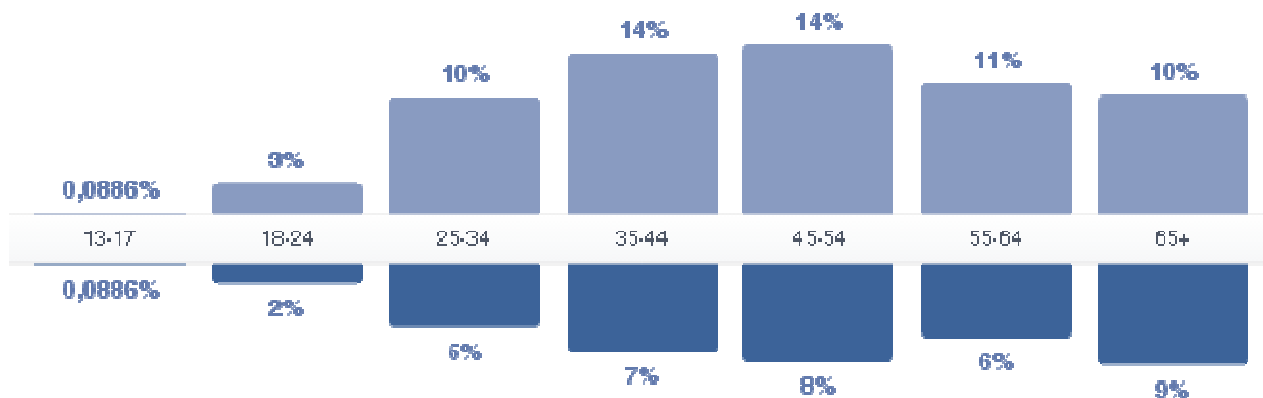
Nel mese di luglio 2018 è stato reso operativo anche un nuovo sito, curato sempre internamente per informare sull'attività dei musei dell'Unione Romagna Faentina. Sono

stati inseriti complessivamente 26 musei. Avendo attivato anche in questo caso il sistema statistico di Google Analytics i dati riportati sono i seguenti: 1.079 utenti, 1.495 sessioni, 4.869 visualizzazioni di pagina con una media di 3,26 pagine viste a sessione.

Nel sito web dell'app della pinacoteca i dati di Google analytics danno il seguente riscontro: 289 utenti, 518 sessioni, 1.895 visualizzazioni di pagina con una media di 3,66 pagine viste a sessione.

Nel sito web dell'app AmaFaenza i dati di Google analytics danno il seguente riscontro: 350 utenti, 518 sessioni, 1.637 visualizzazioni di pagina con una media di 3,16 pagine viste a sessione. Gli iscritti alla pagina Facebook sono passati dagli 1.027 del 31 dicembre 2017 a 1.127 del 31 dicembre 2018, con l'attivazione di undici rinunce all'iscrizione. Complessivamente nel corso dell'anno sono stati pubblicati 30 post che hanno avuto una copertura di 19.218 persone raggiunte, con 660 reazioni (mi piace, commenti e condivisioni): nel 2017 i post pubblicati erano stati 40 che hanno avuto una copertura di 33.930 persone raggiunte, con 903 reazioni.

Le persone a cui piace la pagina facebook della pinacoteca sono al 62% donne e al 37% uomini. Nella suddivisione per fasce di età della tabella sotto riportata le donne sono nella parte superiore e gli uomini in quella inferiore.



Gli iscritti alla pagina Facebook della pinacoteca per nazionalità e città

Paese		Città	
Italia	1.070	Corea del Sud	1
Francia	6	Messico	1
Regno Unito	6	Perù	1
Argentina	5	Belgio	1
Brasile	4	Romania	1
Austria	3	Serbia	1
Spagna	3	Grecia	1
Polonia	3	Singapore	1
Svizzera	3	Slovacchia	1
Portogallo	2	Ucraina	1
Russia	2	Sudafrica	1
Germania	2	Portogallo	1
Australia	1	Russia	1
Emirati Arabi Uniti	1	Cina	1
Giappone	1	Colombia	1
		Kenya	1
		Marocco	1
		Stati Uniti d'America	1
		Vietnam	1
		Città	
		Faenza	568
		Ravenna	80
		Bologna	47
		Forlì	27
		Roma	25
		Brisighella	17
		Imola	17
		Milano	17
		Firenze	12
		Lugo	12

Riccione	4	Londra	3	Castelvetro	2
Rimini	8	S.Lazzaro Bologna,	2	Vigonovo	2
Cesena	11	Cosenza	2	Mosca	2
Venezia	10	Riolo Terme	4	S.Pietro in Campiano	2
Castel Bolognese	11	Cervia	2	Ribeirão,Brasile	2
Modena	5	Castrocaro	3	Forli-Cesena	5
Russi	5	Palermo	3	Padova	2
Ferrara	4	Lido Adirano	3	Gambettola	2
Torino	4	Pistoia	3	Buenos Aires	2
Marradi	4	Treviso	3	Londra	2
Bagnacavallo	5	Venezia	3	Zola Predosa	2
Modigliana	3	Massa Lombarda	2	Verona	2
Napoli	3	Lucca	2	Forlimpopoli	2
Cotignola	4	Bazzano	2		
Santarcangelo	3	Casalecchio	2		
Solarolo	6	Cagliari	2		
Parigi	3	Bazzano	2		

Nel canale attivato sul sito di youtube.it sono confermati i 37 filmati caricati negli anni precedenti.

Prestiti

Nel 2018 si è conclusa la collaborazione con eventi espositivi nazionali ed internazionali per un totale di quattro opere prestate alle seguenti mostre:

- Los Angeles, “The Renaissance Nude 1400-1530, presso J.Paul Getty Musuem, 30 ottobre 2018 - 27 gennaio 2019
Donatello, San Girolamo
- Monaco “Florence and its painters: from Giotto to Leonardo da Vinci, presso la Pinacoteca antica di Monaco, 18 ottobre 2018 - 27 gennaio 2019
Benedetto da Maiano, San Giovannino
- Gubbio, “Nella patria di Oderisi. Le arti a Gubbio prima e dopo Giotto”, 7 luglio - 7 ottobre 2018
Maestro dei crocifissi francescani, Crocifisso ligneo
- Brescia, Gli animali nell’arte da Caravaggio al Settecento, 19 gennaio 2019- 9giugno 2019
Arcangelo Resani, Cane con sporta

Dal Museo alla città

E’ continuato il regolare funzionamento dell’app (disponibile su google play e app-store) e di pagine web con la descrizione di palazzi e chiese del Centro Storico faentino e della lapidi presenti in tutto il territorio comunale realizzata nel 2017 con informazioni su 70 beni architettonici, artistici, storici e culturali della città più di 250 lapidi, con la sistemazione di circa 330 qrcode su targhe e muri della città e del territorio comunale.

In via sperimentale è stato anche realizzato un nuovo sistema che integra su un unico prodotto, denominato amacittà, la possibilità di utilizzo dell’app con schede informative della pinacoteca e della città. In questo modo si è dunque realizzata una vera connessione tra museo e territorio.

Come di consueto si sono svolti i due cicli di visite guidate realizzate dalla Pro Loco a cui la Pinacoteca Comunale collabora.

Attività amministrativa

Sono stati completati 49 atti, 35 per il Comune di Faenza e 14 per il Comune di Brisighella. 26 Atti sono stati determinati con visto contabile (21 per Faenza e 5 per Brisighella) e 23 comunicazioni di liquidazione (14 per Faenza e 9 per Brisighella).

Visitatori e Servizio Musei Unione Romagna Faentina

Il 2018 è stato l'anno del conferimento del settore cultura all'Unione della Romagna Faentina e alla conseguente istituzione del Servizio Musei dell'Unione Romagna faentina che ha visto per la prima volta la gestione di musei di tre diversi comuni, nello specifico Faenza, Brisighella e Castel Bolognese, da parte di un unico servizio e l'avvio di modalità di gestione più integrata tra i musei del territorio.

Comune	Museo	Preventivo 2018	Consuntivo 2018
Faenza			
	MIC	40.000	41.511
	Pinacoteca	5.000	4.894
	Risorgimento	2.000	3.985
	Milzetti	8.000	13.107
Brisighella			
	Rocca	19.000	21.129
	Ugonia	3.000	4.589
Casola			
	Giardino Erbe Ceroni	7.000	7.000
Castel Bolognese			
	Civico	1.500	531
Riolo Terme			
	Rocca Paesaggio	12.000	13.517
		94.500	110.263

In particolare nel primo anno di avvio di questa esperienza è stato realizzato il sito di tutti i musei dell'Unione della Romagna Faentina, con risultati riportati in questa relazione alle pagine 10-11, e sono stati inseriti nella programmazione amministrativa interna,

ovvero come indicatori di bilancio, i dati di visitatori dei musei pubblici del territorio della Romagna Faentina. I risultati di questo indicatore (cod. P.05.06 Valorizzare la rete dei musei: numero totale dei visitatori presso Istituti museali Culturali. Visitatore pagamento o registrato individualmente) per il primo anno di attività sono non solo positivi - l'obiettivo fissato è stato ampiamente raggiunto - ma anche estremamente significativi.

Il Museo Internazionale delle Ceramiche si conferma come il museo maggiormente frequentato, seguito dalla Rocca di Brisighella con il Museo dell'Uomo e del Gesso, dal Museo della Rocca e del Paesaggio di Riolo Terme e dal Museo Nazionale di Palazzo Milzetti.

I dati dei visitatori presi per la prima volta nel loro complesso, grazie alla istituzione del Servizio Musei dell'Unione della Romagna Faentina, segnalano la validità della scelta costitutiva del Servizio Musei.

Mettendo insieme il dato dei singoli musei già oggi afferenti nella gestione del Servizio Musei – ovvero la Pinacoteca e i Musei di Brisighella – con un altro museo del territorio con cui sono già state avviate varie iniziative congiunte – ovvero il museo della Rocca e del Paesaggio di Riolo Terme – i visitatori delle strutture del servizio diventano il numero più alto non solo nella nostra realtà territoriale ma anche in quello di tutto il territorio romagnolo, se si escludono dal conteggio i visitatori delle grandi mostre a richiamo nazionale e internazionale.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 18 gennaio 2018 / n. 271



GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2018, ore 17,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Conferenza di **Maria Grazia Morganti**

ARTEMISIA

Iniziativa organizzata da SOS donna

A seguire buffet per tutti gli intervenuti

Artemisia Gentileschi non è l'unica donna pittrice nella storia dell'arte. Altre donne esercitarono, con buon successo, la loro attività e tra queste, per restare al periodo intorno al Seicento, è sufficiente pensare a Lavinia Fontana, Sofonisba Anguissola, Fede Galizia ed Elisabetta Sirani. Di tutte loro, e di altre artiste, Maria Grazia Morganti ha già parlato in varie conferenze tenute in Pinacoteca negli scorsi anni.

A partire dal saggio di Roberto Longhi del 1916 sui Gentileschi padre e figlia molto si è scritto sulla vicenda di Artemisia mettendo però sempre in prima luce i suoi aspetti biografici. Sulla pittrice si è così delineata una sorte di descrizione mitologica che l'ha fatta apparire a volte come una proto-femminista, altre volte con letture estreme diventare una donna libertina o più generalmente una singolare donna che ha scelto di vivere con una professione riservata agli uomini.

La conferenza di Maria Grazia Morganti basata invece su una lettura delle opere di Artemisia Gentileschi porterà a valutare l'esperienza artistica di questa donna che è stata una delle grandi pittrici nella storia dell'Arte.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 6 febbraio 2018 / n. 272



GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO 2018, ore 21,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Concerto

Peterson-D'Antonio duo con Fab Fluteclarinet Ensemble, con Yuka de Almeida Prado e André Eiva Pfeiffer.

Il concerto è parte della settima edizione di **Fiato al Brasile**, un progetto culturale nato nel 2011 e sviluppatosi grazie alla collaborazione fra la scuola comunale di musica G.Sarti di Faenza, le Università Usp e Unaerp di Ribeirão Preto, nello Stato di São Paulo in Brasile, l'Università Udesc di Florianópolis (Stato di Santa Caterina) e l'Accademia musicale Alma di Ribeirão Preto.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 13 febbraio 2018 / n. 273



Rielaborazione da:

LA BOTTEGA DEL PITTORE

Disegno di Giovanni Stradano (1523–1605)

Incisione di Hans Collaert (1560 ca – 1628)

Edizione di Philip Galle (1537 – 1612)

VENERDI' 16 FEBBRAIO 2018, ore 17,30

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato in collaborazione con la Sezione di Faenza di Italia Nostra

Conferenza di **Mauro Minardi**, storico dell'Arte, sul tema:

Maestri e Botteghe. Alcuni casi nella pittura e nella scultura del Tre e Quattrocento

Maestri e botteghe saranno al centro dell'incontro perché, avvicinandoci oggi all'opera d'arte del tardo Medioevo e del primo Rinascimento, spesso decontestualizzata dal suo luogo di origine ed esposta nella cornice del museo, difficilmente ci rendiamo conto di come sia nata, di quali processi abbiano avuto luogo nella bottega dell'artista.

Quest'ultima costituiva un crocevia di esperienze, sia figurative sia tecniche, e un laboratorio a cui partecipavano diverse figure che si integravano su un piano tanto professionale quanto creativo: il maestro, i suoi allievi, i lavoranti, i "soci" paritari e così via.

Partendo dalla bottega di Giotto e proseguendo nel Quattrocento con quelle di Lorenzo Ghiberti, Francesco Squarone e Andrea del Verrocchio, la conferenza di venerdì prossimo mira a illustrare a un ampio pubblico come funzionava la bottega di un pittore o di uno scultore alla fine del Medioevo.

Si cercherà di spiegare come la moderna storia dell'arte abbia costruito la nozione di bottega, ma anche quella di autografia di un'opera d'arte, dietro la quale è necessario considerare, in molti casi, la partecipazione di più mani, ovvero di diversi artisti, senza dimenticare che un'opera priva di un'attribuzione netta non è per questo un prodotto di scarsa qualità.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 20 febbraio 2018 / n. 274



**Chiesa di San Domenico,
Altare della Madonna del Rosario**

Progettazione di F.Tadolini (1763-1768)
All'interno dell'ancona bassorilievi in
terracotta di P.Tadolini (1766)
e statua di G.B. Ballanti Graziani

GIOVEDI' 22 FEBBRAIO 2018, ore 18,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato dall'Associazione Amici dell'Arte di Faenza

Conferenza di **Pietro Lenzini**, sul tema:

Tipologia dell'altare a parere nella Faenza del '700.

Nella conferenza Pietro Lenzini esaminerà la tipologia di altare che nell'architettura del secolo XVIII, attraverso l'apporto della pratica teatrale e di una complessa elaborazione simbolica, si imporrà nello spazio delle chiese di Faenza per quasi un cinquantennio.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 21 febbraio 2018 / n. 275



L'Eterno e il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio

Forlì Musei San Domenico
10 febbraio - 17 giugno 2018

www.musei.eternoetempo.it

VENERDI' 23 FEBBRAIO 2018, ore 17,30

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato da Italia Nostra sezione di Faenza
Conferenza di **Marcella Vitali** di presentazione della mostra:
L'eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio
in corso nei Musei di San Domenico a Forlì

La mostra allestita a Forlì documenta con circa duecento opere uno dei momenti più interessanti della storia occidentale, con l'attenzione agli anni che idealmente intercorrono tra il Sacco di Roma (1527) e la morte di Caravaggio (1610).

E' uno dei momenti più alti e affascinanti della storia occidentale.

In questo periodo si sviluppano storie e orientamenti nuovi che spaziano dagli esiti di un modellato cromatico al naturalismo, perfino ad un clima teso a nuove forme di pietà e devozione con una diversa attenzione alla composizione e alla raffigurazione delle immagini. Tra Michelangelo e Caravaggio passando attraverso Raffaello, Rosso Fiorentino, Lorenzo Lotto, Pontorno, Sebastiano del Piombo, Correggio, Bronzino, Vasari, Parmigianino, Daniele da Volterra, El Greco, Pellegrino Tibaldi, i Carracci, Federico Barocci, Veronese, Tiarini, Federico Zuccari, Cavalier d'Arpino, ecc. si dipana un filo di rimandi e innovazioni che darà vita ad un'arte nuova, quella raccontata da questa grandiosa mostra con un nuovo percorso espositivo che utilizza anche la vicina Chiesa di San Giacomo.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

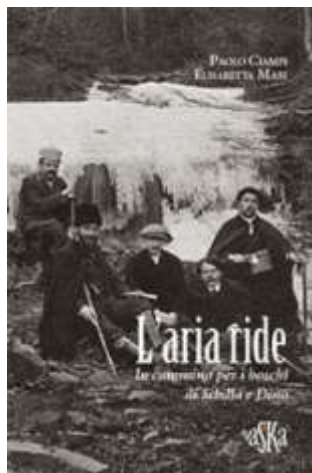
(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 4 marzo 2018 / n. 276



..... e la vita continua

VENERDI' 9 MARZO 2018, ore 18,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato dall'Associazione Amici dell'Arte di Faenza
Conferenza di presentazione della pubblicazione di **Paolo Ciampi** ed
Elisabetta Mari:

L'ARIA RIDE. In cammino per i boschi di Sibilla e Dino

edita da Aska edizioni.

Saranno presenti: **Massimo Isola**, Vicesindaco e Assessore alla cultura di Faenza, **Samuele Marchi**, autore di vari studi sulla poesia di Dino Campana, e gli autori della pubblicazione presentata **Paolo Ciampi** ed **Elisabetta Mari**.

Il libro si articola in due parti: nella prima Paolo Ciampi racconta di un suo viaggio a piedi tra il Barco e Marradi, inseguendo la vita e la poesia di Dino Campana nel percorso per i monti fatto da Dino Campana e Sibilla Aleramo. Nella seconda Elisabetta Mari, racconta storie e leggende di Casetta di Tiara, luogo del primo incontro tra i due poeti. Alcune pagine finali sono un'utile guida alle camminate nei luoghi di quel viaggio che, come lo hanno definito Dino Campana e Sibilla Aleramo, "chiamavamo amore".

La conferenza continua la serie di iniziative che la città di Faenza ha dedicato a Dino Campana con il percorso cittadino che con quattordici targhe segnala i luoghi legati alla poesia di Dino Campana, fino alle recenti pubblicazione di Stefano Drei sulle assonanze tra la targa storica del Caffè Orfeo realizzata da Achille Calzi nel 1906 e i caratteri tipografici della copertina del libro di Dino Campana.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 19 marzo 2018 / n. 277



Ugo Nespolo
volta affrescata
opera n. 60 nelle collezioni
d'arte contemporanea
di Palazzo Zanelli

GIOVEDI' 22 MARZO 2018, ore 17,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato dall'Associazione Amici dell'Arte di Faenza
Conferenza di presentazione della **collezione di opere d'Arte Contemporanea** nel palazzo comunale di via Zanelli.
Relatrice **Patrizia Capitanio**.

Negli spazi del Settore Territorio del Comune di Faenza sono presenti più di sessanta opere di arte contemporanea. La collezione, raccolta a partire dal restauro del palazzo nel 1997, ha arricchito la città di un piccolo museo all'interno di un luogo di lavoro, creando una inusuale interazione fra utenti e visitatori delle opere. Frutto di una rigorosa selezione di artisti che hanno operato per realizzare opere nello specifico ambiente da loro individuato, la collezione mette in mostra tutte le tecniche artistiche.

Alle ore 17,45 seguirà la **visita guidata** alla sede di via Zanelli 4. L'edificio che è sede degli uffici dell'edilizia privata si è andato arricchendo di opere d'arte pittorica, plastica e ceramica di artisti locali e di altri noti in ambiente nazionale, al punto da costituire un vero e proprio museo d'arte contemporanea, il MUST, che vive in stretto rapporto con gli spazi fruiti dagli operatori e dal pubblico.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 10 aprile 2018 / n. 278



GIOVEDÌ 12 APRILE 2018, ore 17,30

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato da Italia Nostra sezione di Faenza
Conferenza di **Marcella Vitali** di presentazione della mostra:
DURER E IL RINASCIMENTO
in corso a Palazzo Reale di Milano.

La mostra milanese propone la grande figura di Albrecht Dürer, artista universale di Norimberga, che visse tra il 1471 ed il 1528, e che va considerato protagonista assoluto del Rinascimento tedesco ed europeo..

Articolata in sei sezioni, la mostra documenta i rapporti tra l'artista tedesco e l'Italia, che visitò, gli studi sulle teorie artistiche e i trattati sulle proporzioni e la prospettiva, lo studio della natura e la scoperta dell'individuo.

Fondamentale nell'arte di Dürer anche l'utilizzo delle stampe con un contributo determinante alla cultura visiva europea e al dibattito sul rapporto tra il modello classico o classicheggiante, prevalente in Italia, e quello anticlassico presente in terra tedesca.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 26 aprile 2018 / n. 279



GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018, ore 17,30

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Inaugurazione delle mostre:

L'andata al Calvario.

Un'iconografia cinquecentesca da Marco Palmezzano a Ferraù Fenzoni nelle collezioni della Pinacoteca

Cento anni di un tema sacro: dal Cristo portacroce di Marco Palmezzano databile al 1530 alle opere di Sigismondo Foschi, Giovanni Battista Bertucci il Giovane e Ferraù Fenzoni.



Pittura d'altoforno.

Impressioni di Giuseppe Tampieri per l'ILVA (1956-1960)

Le opere di Giuseppe Tampieri dedicate al mondo del lavoro, con una collaborazione durata quattro anni tra l'artista e l'Ilva.



"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 14 maggio 2018 / nn. 280 e 281



GIOVEDI' 17 MAGGIO 2018, ore 18,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Conferenza organizzata dagli Amici dell'Arte di Faenza

Il decoro degli interni nelle opere di Felice Giani e Antonio Basoli.

Interverranno la prof.ssa **Vincenza Riccardi Scassellati**, già direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, la prof.ssa **Fabia Farneti** e il prof. **Maurizio Nicosia**.

Nell'occasione la prof.ssa Vincenza Riccardi Scassellati parlerà del suo nuovo libro "Percorsi nella pittura" edito da Carta Bianca editore.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Art. 13 D. Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.e.i.)

I suoi dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30.06.2006 n. 196 recante disposizioni in "materia di protezione dei dati personali", per finalità istituzionali, connesse o strumentali all'attività dell'Ente. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it. In particolare, si può cancellare o modificare l'iscrizione alla lista di distribuzione nella seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza>.



Giuseppe Tampieri

GIUSEPPE TAMPIERI IN TRE MOSTRE A CENTO ANNI DALLA NASCITA

a cura di Patrizia Capitanio

Pittura d'altoforno.

Impressioni di Giuseppe Tampieri per l'ILVA (1956-1960)

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

3 maggio – 31 luglio 2018

Con l'esposizione delle illustrazioni realizzate per la rivista aziendale *Noi dell'ILVA*, si auspica di far conoscere un ulteriore ed interessante aspetto della figura artistica di Giuseppe Tampieri.

Trasferitosi a Genova all'inizio degli anni '50, collabora con la redazione dell'ILVA per la creazione delle immagini di copertina del mensile. Nel periodo dal 1957 al 1960 la sua opera pittorica entrerà così nelle case di ben 24.000 famiglie di lavoratori siderurgici, dal nord al sud d'Italia.

Due mostre fuori dalla Pinacoteca (giugno 2018):

Pagine web delle mostre:

<http://www.pinacotecafaenza.it/tampieri-2019/>

La figura femminile nella pittura di Giuseppe Tampieri

Rione Verde, via Cavour Faenza

2 – 24 giugno 2018

La mostra, realizzata con opere di proprietà privata, è dedicata alla FIGURA FEMMINILE nella pittura di Giuseppe Tampieri, un universo di affascinanti modelle, di volti e sguardi sensuali, di nudi dai corpi proporzionati.

Figure femminili che spesso sono ritratte in primo piano celando un'immobile compresenza: la figura maschile in ombra, seminascosta. Sono evocazioni di contrasti tra la donna nuda e l'uomo vestito, tra passionalità e malinconia, tra l'eternità di una bellezza ideale e l'inarrestabile degrado della vita umana, tra lo sguardo rivolto allo spettatore e l'atteggiamento assorto verso un'introspezione personale.

Mediterranea. L'arte di Giuseppe Tampieri

Palazzo Fantini – Tredozio

(maggio-giugno 2018)

Nonostante l'attivo impegno in campo artistico, Giuseppe Tampieri ha amato molto viaggiare, in particolar modo nei paesi che si affacciano sul Mediterraneo, prima in Sicilia, poi in Sardegna e quindi in Spagna, una sorta di seconda patria, dove soggiornerà almeno quattro volte. È da questo suo grande amore che nasce il titolo della mostra: **MEDITERRANEA**. Un omaggio ai suoi **paesaggi assolati**, dalle cromie incandescenti, ombre lunghe, terre bruciate dal sole. Cromie che contrastano con i toni appena accennati, scuri e cupi del suo **atelier**, all'interno del quale ritrae **figure femminili** eleganti, esotiche, misteriose e sensuali. E poi le sue **sculture** e l'ultima produzione di **nature morte**.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarLa sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 29 giugno 2018 / n. 283

**“PASSEGGIART”
un appuntamento tra
salute e cultura
promosso dal
Gruppo Sfera con
visita della
Pinacoteca
Comunale**

MERCOLEDI' 4 LUGLIO DALLE ORE 19,15

Camminata della salute, non competitiva, promossa dalle tre farmacie pubbliche di Faenza del Gruppo Sfera, che avrà come punto di arrivo proposta per importanti iniziative culturali la Pinacoteca Comunale di Faenza.

Ritrovo dei partecipanti nelle tre diverse farmacie (Comunale 1 di via Laghi 69/4, comunale 2 di via Marconi 32/A e comunale 3 di via Forlivese 20.

Dopo la partenza, verso le 19.30, i tre gruppi si ricongiungeranno in piazza del Popolo da dove, insieme, si recheranno in Pinacoteca (via S. Maria dell'Angelo 9).

Nell'occasione si terrà una speciale visita serale con il direttore della Pinacoteca, Claudio Casadio, che proporrà uno specifico itinerario dal titolo “Aspetti del novecento nella Pinacoteca comunale di Faenza: Baccarini, Rambelli, Tampieri, De Chirico e Morandi”.

È possibile iscriversi all'evento in ciascuna delle tre farmacie del Gruppo Sfera di Faenza, compilando lo specifico modulo per la prenotazione in Pinacoteca. L'ingresso è gratuito.

La proposta intende unire benessere e arte allo scopo di creare una condivisione di momenti e relazioni in grado di condizionare positivamente la salute delle persone.

A rendere ancora più qualificante questo progetto c'è la decisione delle farmacie Sfera di prendere parte all'iniziativa Art bonus, facendo una donazione per il restauro di un'opera d'arte della Pinacoteca comunale.

In occasione della PassegiArt della salute, ogni partecipante potrà così dare il proprio contributo per il restauro dell'opera d'arte.

Nel sito artbonus.gov.it, tutte le informazioni sulle modalità per contribuire e anche sulle opere della Pinacoteca faentina.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarLa sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 12 luglio 2018 / n. 284



SABATO 14 LUGLIO ORE 18,00
ROTONDA MUKY, Via delle maioliche FAENZA

Inaugurazione della mostra **MATERIA E ANIMA NELLA SCULTURA DI DOMENICO TAMPIERI**.

Dodici opere in bronzo, cartapesta, terracotta, legno, gesso e cera.
Mostra a cura di Patrizia Capitanio.

MARTEDÌ 17 LUGLIO ORE 21,00
Visita guidata alla mostra a cura di Proloco Faenza

Ritrovo in Voltone Molinella

L'esposizione, la quinta organizzata in occasione dei cento anni dalla nascita di Giuseppe Tampieri, è una selezione di sculture che privilegia la diversità dei materiali usati, per evidenziare l'unicità delle opere di Giuseppe Tampieri.

La sua abilità manuale e la forte attitudine nell'utilizzo di specifici attrezzi, gli consentivano, da un lato, un approccio quasi artigianale all'arte della scultura, dall'altro un risultato finale di alto livello figurativo e di *pathos*.

"Le sue sculture" - afferma Patrizia Capitanio, curatrice della mostra - "appaiono a prima vista sintetiche ed essenziali, ma osservandole attentamente trasmettono emozioni, pensieri e trascendono il tempo".

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 31 agosto 2018 / n. 285



DOMENICA 2 SETTEMBRE ORE 15,30

Pinacoteca Comunale di Faenza

Via S. Maria dell'Angelo 9 – Faenza

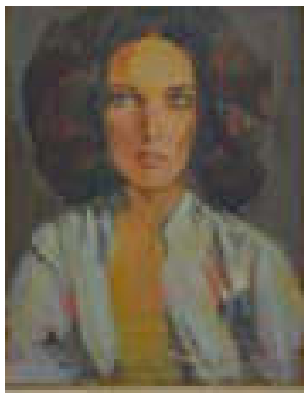
Visita guidata a **OPERE SCELTE DELLA PINACOTECA.**

Organizzata da Mattia Santandrea, guida turistica in Romagna.

Visita guidata alla Pinacoteca Euro 5.

Visita guidata alla Pinacoteca + Aperitivo Museo Carlo Zauli Euro 10.

Punto d'incontro: pinacoteca di Faenza Via Santa Maria dell'Angelo h 15 30. Durata: circa 2 ore



Giuseppe Tampieri
Incantesimo
1982, cm. 40 x 50

MARTEDI' 4 SETTEMBRE ORE 18,30

Presentazione della mostra "LA PITTURA DI GIUSEPPE TAMPIERI"

Caffè Bistrot Rossini

Piazza del Popolo 22 - Faenza

Esposizione organizzata in occasione delle celebrazioni dei cento anni dalla nascita di Giuseppe Tampieri. Saranno presenti il Vicesindaco e Assessore alla cultura del Comune di Faenza, Massimo Isola, la curatrice della mostra, Patrizia Capitanio, e il direttore della Pinacoteca, Claudio Casadio, che coordina le attività espositive in programma per le celebrazioni a Giuseppe Tampieri.

La mostra, aperta nei locali del Bistrot Rossini, gentilmente concessi, è dedicata alla pittura di Giuseppe Tampieri come omaggio alla città e resterà aperta fino al 30 settembre 2018.

Le opere sono state gentilmente messe a disposizione dalla figlia Barbara Tampieri.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarLa sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 8 ottobre 2018 / n. 286



Felice Giani (1758-1823)
Et in arcadia ego
Olio su tela, 26x36
Inv. N. 482

VENERDI' 12 OTTOBRE 2018, ore 17,30

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato da Italia Nostra sezione di Faenza
Conferenza di **Marcella Vitali** di presentazione dell'opera:

ET IN ARCADIA EGO di Felice Giani

Conferenza del ciclo "Un'opera al mese. Dalle collezioni della Galleria d'Arte moderna. Il museo invisibile".

Nell'opera di Felice Giani (olio su tela, 26x36) delle collezioni della Pinacoteca Comunale grazie alla donazione Pozzi del 1931 (inv. n. 482) l'atmosfera della scena, che rappresenta la fine dell'illusione di un'Arcadia libera dalla morte, è di sospensione malinconica.

Databile al primo decennio dell'Ottocento l'opera appartiene al momento più felicemente creativo di Giani.

Nella conferenza Marcella Vitali presenterà l'opera insieme alle altre di Felice Giani presenti nelle collezioni della Pinacoteca Comunale, in totale 8 opere, e in confronto con altre rappresentazioni del tema, come quelle di Guercino e Poussin.

Per l'occasione della conferenza il quadro sarà esposto al pubblico.

Gli altri appuntamenti del ciclo di conferenze:

venerdì 9 novembre: Ludovico Bellenghi, La scuola di architettura di Pietro Tomba

venerdì 7 dicembre: Francesco Lojacono, Paesaggio siciliano

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).)

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 10 ottobre 2018 / n. 287

ENERGIE DIFFUSE EMILIA-ROMAGNA

13-14 ottobre 2018 Open day Pinacoteca Comunale



Art bonus per un'amica.

Presentazione della Pala di Pergola restaurata.

Grazie ad offerte in memoria di Anna Ricci Curbastro è stato possibile procedere ad interventi di fissaggio del colore e rimozione delle carte veline protettive nell'importante pala dipinta da Biagio d'Antonio nel 1483.

Nelle due giornate di open day sarà possibile visitare gratuitamente l'opera restaurata con la presentazione di una specifica scheda descrittiva.

Orari: sabato e domenica dalle ore 10 alle ore 18.



Per lungo tempo la Madonna con il Bambino e santi è stata considerata opera di G. B. Uffizi e nel complicato processo d'identificazione con Biagio D'Antonio, spetta al Grigioni l'avergli restituito la paternità, e al Golfieri l'aver identificato l'opera con quella commissionatagli nel 1483 dai Domenicani di Faenza per l'altare maggiore della loro chiesa.

Probabilmente nel corso del Seicento, in occasione dei lavori di ristrutturazione della chiesa, il trittico venne trasferito nella chiesa di Pergola, che apparteneva agli stessi Padri Domenicani, dove vi rimase fino al 1891, anno in cui venne depositato in Pinacoteca.

L'opera aveva una funzione ufficiale, essendo la pala dell'altare maggiore della chiesa di un ordine di predicatori e sicuramente Biagio d'Antonio dovette attenersi alla austerità e alla severità della committenza domenicana.

Il trittico, inquadrato da cornici goticheggianti, raffigura al centro la Vergine in trono con il Bambino in braccio, ancora stilisticamente legati alla bottega del Verrocchio, ed ai lati le figure dei santi che riprendono la scuola ghirlandaiasca, non bisogna dimenticare che a quella data, il D'Antonio era da poco rientrato a Faenza, dopo aver collaborato con il Ghirlandaio agli affreschi della cappella Sistina a Roma, dove Biagio ebbe sicuramente la responsabilità nel riquadro del Passaggio del Mar Rosso.

Particolari rilevanti dell'opera sono il prato fiorito ai piedi della Madonna, la presenza dei vasi di fiori sul trono, secondo modelli fiamminghi e alcune brillanti finezze anatomiche e luministiche come quelle nei santi di destra.

Lavoro conservativo realizzato: il restauro è stato fatto da Maria Letizia Antoniacci con fissaggio della pellicola pittorica con rimozione dei sollevamenti e delle carte veline protettive.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).)

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzando esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 15 ottobre 2018 / n. 288



MERCOLEDI' 17 OTTOBRE 2018, ore 20,45

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Presentazione del libro del prof. **Dino Amadori:**
Anima e coraggio. La mia vita contro il cancro
Autobiografia del prof. Dino Amadori

Modera l'incontro: Maurizio Marchesi, giornalista DI.TV.

Organizzato da Istituto Oncologico Romagnolo, sede Ior Faenza tel. 0546 661505, faenza@ior-romagna.it, www.ior-romagna.it.

In collaborazione con Bottega Bertaccini-Libri e Arte in Faenza.

Se la ricerca scientifica ha fatto passi da gigante nella lotta contro il cancro, se la mortalità per neoplasia negli ultimi anni ha cominciato a diminuire, molto lo si deve anche al professor Dino Amadori. Sempre ispirato dalla convinzione che un futuro senza tumori sia possibile, il professore è stato in prima linea lungo tutto l'arco della sua vita personale e professionale nella lotta contro il cancro.

Oltre all'attività scientifica, consistente in oltre 380 pubblicazioni di ricerca, il suo impegno spazia dall'assistenza medica dei pazienti oncologici alla sensibilizzazione sul tema della prevenzione, attività che lo hanno portato a fondare nel 1979 l'Istituto Oncologico Romagnolo e a promuovere nel 2000 la realizzazione dell'Istituto Scientifico Romagnolo per lo Studio e la Cura dei Tumori di Meldola (IRST), oggi Istituto a carattere scientifico (Irccs).

Una "autobiografia professionale", questa, composta da 343 pagine suddivise in sei capitoli, che dalla speranza e dall'intuizione portano al futuro dell'oncologia. Un libro che affronta l'impatto socio-economico del cancro considerando i numeri della malattia che, nel mondo, colpisce ogni anno 14 milioni di persone, con 8 milioni di decessi, da cui emerge però quella scintilla di umanità che illumina una strada di operosità, responsabilità e solidarietà verso il "prossimo" malato e sofferente, poiché, come scrive il professore, "nulla è impossibile a chi vuole fermamente ciò in cui crede".

Il ricavato della vendita dei libri verrà interamente devoluto a sostegno dei progetti scientifici di lotta contro il cancro portati avanti presso l'IRST IRCCS e dei servizi d'assistenza gratuita a favore dei pazienti oncologici della Romagna.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).)

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarLa sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 5 novembre 2018 / n. 289



Ludovico Bellenghi
La scuola di Pietro Tomba
Olio su tela, 70x102
1840 circa
Inv. N. 482

VENERDI' 9 NOVEMBRE 2018, ore 17,30

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato da Italia Nostra sezione di Faenza
Conferenza di **Marcella Vitali** di presentazione dell'opera:

LA SCUOLA DI PIETRO TOMBA di Ludovico Bellenghi

Conferenza del ciclo "Un'opera al mese. Dalle collezioni della Galleria d'Arte moderna. Il museo invisibile".

Si tratta di una lezione di architettura: quattro uomini sono raccolti intorno al maestro che spiega un disegno di progetto, servendosi di un compasso che tiene in mano. Il maestro è Pietro Tomba; gli allievi da sinistra sono: Federico Argnani, Romolo Liverani, lo stesso Ludovico Bellenghi. Il fondo è scuro.

L'opera, della cui provenienza alla Pinacoteca non si hanno notizie, è di grande interesse storico ed iconografico: tutti gli effigiati hanno ricoperto ruoli di rilievo nel mondo artistico e culturale di Faenza. Pietro Tomba fu maestro di molti pittori faentini dal 1820 fino alla morte avvenuta nel 1846, anzi il fatto che sia ritratto piuttosto anziano ha permesso di proporre la datazione del 1840. Federico Argnani fu il fondatore della Pinacoteca, Romolo Liverani e appunto Ludovico Bellenghi celebri pittori.

Nella conferenza Marcella Vitali presenterà l'opera insieme a altri lavori di Ludovico Bellenghi e altri presenti nelle collezioni della Pinacoteca Comunale, in totale 18 opere, aggiungendo altri lavori eseguiti dall'artista come una bellissima opera presente nel Cimitero dell'Osservanza e importanti ritratti dipinti su ceramica.

Per l'occasione della conferenza il quadro sarà esposto al pubblico.

L'ultimo appuntamento del ciclo di conferenze:

venerdì 7 dicembre: Francesco Lojacono, Paesaggio siciliano

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarla sulle attività proposte dall'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 13 novembre 2018 / n. 290



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE 2018, ore 18,00

Pinacoteca Comunale,
Via S.Maria dell'Angelo 9 - Faenza

Incontro organizzato dall'Associazione
Amici dell'Arte Faenza

Conferenza di **Pietro Lenzini**

sul tema:

APPORTI ROMANI A FAENZA.

Alcune testimonianze di scultura barocca.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

(Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzando esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 16 novembre 2018 / n. 291



SABATO 17 NOVEMBRE ORE 17,30 **Inaugurazione della mostra "GIUSEPPE TAMPIERI (1918-2014) – Un secolo d'arte"**

Galleria Comunale d'Arte Molinella, Voltone della Molinella – Faenza.

La mostra è organizzata dalla Pinacoteca Comunale di Faenza e curata da Patrizia Capitano.

A cento anni dalla nascita dell'artista, l'antologica va a chiudere un ciclo di sette mostre svoltesi nel 2018 tra Faenza, Lugo e Tredozio.

Saranno esposte le opere più significative del percorso artistico di Tampieri, che ha attraversato l'intero XX secolo.

Paesaggi, *Invenzioni*, ritratti realizzati dal maestro nelle varie tecniche – dalla xilografia alla scultura, dall'olio all'acquerello e al disegno – utilizzando ogni tipo di materia e supporto – legno, terracotta, cera, cartapesta, ceramica, tela, tavola.

Le opere esposte provengono dalla Pinacoteca Comunale di Faenza e da collezioni private.

La mostra è un ulteriore omaggio della città a questo importante artista del Novecento, già insignito nel 2009 dell'onorificenza di "Faentino sotto la Torre".

All'inaugurazione sarà presente il dott. Massimo Isola - Vice Sindaco del Comune di Faenza.

Orari apertura della mostra: martedì, giovedì, sabato e domenica 10-12.30/15-18; mercoledì e venerdì 15-18. Apertura fino al 2 dicembre.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarLa sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 26 novembre 2018 / n. 292



VENERDI' 30 NOVEMBRE ORE 17,30

Inaugurazione della mostra "DONNE IN FIORE. Pittrici faentine del Novecento"

Pinacoteca Comunale, via S. Maria dell'Angelo 9 - Faenza.

L'esposizione promossa dal Lioness Club Faenza raccoglie opere di tre artiste faentine che nel corso del Novecento hanno dipinto nature morte con soggetto floreale.

Le tre artiste sono Emilia Placci Da Porto, nata a Faenza nel 1857 e morta a Milano nel 1930, Laura Fossa, nata a Faenza nel 1882 e morta a Faenza nel 1864, e Anna Malmerendi Cantori, nata a Faenza nel 1923 ed ora residente a Pesaro.

Emilia Placci Da Porto già nel 1897 esponeva in mostre e il suo segno risente fortemente della tecnica postimpressionista, mentre la pittura di Laura Fossa premiata all'esposizione torricelliana del 1908 è più legata al verismo cromatico di stampo ottocentesco. Più recente è la pittura di Anna Malmerendi Cantori che da autodidatta ha scelto di dipingere esclusivamente fiori ed ha adottato anche lei uno stile legato alle composizioni veriste.

La mostra resterà aperta fino al 20 gennaio negli orari consueti della Pinacoteca Comunale.

Nella giornata di inaugurazione è previsto alle ore 17,30 un aperitivo con contributo di euro 5.

I proventi della iniziativa sono finalizzati dal Lioness Club di Faenza al contributo per il restauro della tavola di Gaspare Sacchi "Sacra famiglia e Santi con i donatori", sita in Santa Maria Vecchia.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarLa sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 6 dicembre 2018 / n. 293



Francesco Lojacono
Paesaggio siciliano
Olio su tela, 46x88

VENERDI' 7 DICEMBRE 2018, ore 17,30

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Incontro organizzato da Italia Nostra sezione di Faenza
Conferenza di Marcella Vitali di presentazione dell'opera:

Francesco Lojacono (1838-1915), Paesaggio siciliano

Conferenza del ciclo "Un'opera al mese. Dalle collezioni della Galleria d'Arte moderna. Il museo invisibile".

Arrivata a Faenza per donazione dalla Regina Margherita nel 1899, l'opera ritrae la spiaggia di Romagnolo presso Palermo (oggi un quartiere densamente urbanizzato).

Quadro esemplare, uno dei soggetti tipici dell'autore, per la lirica visione della luminosità mediterranea, attenzione alla descrizione realistica del paesaggio e sincero senso di partecipazione alla vita dei pescatori siciliani.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 7 dicembre 2018 / n. 294



DOMENICA 9 DICEMBRE 2018, ore 17,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9

Concerto organizzato dalla Libera Università per Adulti di Faenza

La Fiaba de "Lo schiaccianoci"

Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Orchestra: Ensemble Tempo Primo

Direttore: Jacopo Rivani

Voce narrante: Teresa Maria Federici

Ingresso Libero

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 10 dicembre 2018 / n. 295



MERCOLEDI' 12 DICEMBRE 2018, ore 21,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9
Sala delle Pale d'Altare

Concerto organizzato dal Lioness Club Faenza

Dal Barocco al Rococò

Ensemble di Archi "Giuseppe Sarti"

Direttore e violino solista Paolo Zinzani

Musiche di Antonio Vivaldi, Carl Philipp Emanuel Bach, Paolo Alberghi,
Georg Friederich Haendel

Il concerto e tutte le iniziative collegate finanzieranno il recupero della
tavola del 1521 di Gaspare Sacchi "Sacra famiglia con i donatori", nella
chiesa di Santa Maria Vecchia in Faenza

Ingresso con contributo di 10 euro

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzandolo esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.

Pinacoteca Comunale di Faenza

<http://www.pinacotecafaenza.it> / 12 dicembre 2018 / n. 296



SABATO 15 DICEMBRE 2018, ore 18,00

Pinacoteca Comunale, via S.Maria dell'Angelo 9
Sala delle Pale d'Altare e Vestibolo

Inaugurazione delle mostre:

Sergey Andriaka. Acquarelli

Mostra di pittura dedicata alla Russia, al fascino delle sue antiche città e alla sua natura.

Sergey Andriaka, rappresentante della cultura artistica russa, la cui fama è riconosciuta in tutto il Paese, è Rettore e fondatore dell'Accademia di Belle Arti di Mosca ed ha ricevuto dal Presidente Putin l'onorificenza dell'Ordine di Aleksandr Nevskij per il successo ottenuto nei settori della cultura e dell'educazione. Uno dei suoi meriti è proprio quello di aver contribuito allo sviluppo della formazione artistica in Russia. I quadri presentati a Faenza sono acquerelli che riprendono la tradizione classica del XIX secolo e che svelano la bellezza del mondo circostante.

Aleksandr Poverin e la musica della forma

Aleksandr Poverin, ceramista, scultore, scrittore, è membro dell'Associazione Artisti Russi e dell'Associazione internazionale di arti plastiche – IAA/AIAP dell'Unesco, ed è stato premiato dall'Accademia Russa di Belle arti, autore di cinque libri sulla teoria e pratica dell'arte ceramica, due libri di prosa (L'algebra dell'armonia e L'attività ceramica) e un libro di poesie. E' docente dell'Università statale di Arte e Cultura di Mosca.

Le mostre resteranno aperte fino al 20 gennaio 2019.

"Informativa sul trattamento dei dati personali"

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo [Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati \(GDPR\)](#).

Anche la Pinacoteca Comunale di Faenza e l'Unione della Romagna Faentina hanno adeguato la politica sulla privacy per riflettere le modifiche a seguito dell'entrata in vigore del GDPR.

La Pinacoteca Comunale di Faenza detiene il Suo indirizzo email (senza altra informazione collegata) e lo conserva in modo sicuro, utilizzando esclusivamente per informarla sulle attività proposte dell'istituto museale.

Eventuali richieste possono essere rivolte a: Pinacoteca Comunale di Faenza, Via S.Maria dell'Angelo 5 - 48018 Faenza (RA), email: info@pinacotecafaenza.it.

Per non ricevere più queste comunicazioni o per modificare i dati in nostro possesso è possibile procedere in modo automatico dalla seguente pagina web: <http://liste.racine.ra.it/mailman/listinfo/pinacotecafaenza> o altrimenti comunicando le richieste all'indirizzo email info@pinacotecafaenza.it.